



TALLER DE VIDEO PARTICIPATIVO

El curso está dirigido a mujeres inmigradas sin formación en video que quieran aprender el manejo básico de una cámara y participar en la elaboración de una pieza audiovisual en grupo. El objetivo es acercar la herramienta de la comunicación participativa a las mujeres, entendiendo que la comunicación es un derecho de todas y todos nosotros.

Constará de 15 sesiones teóricas y prácticas, que se realizarán los sábados desde el 20 de febrero y hasta el 6 de junio de 2010.

Organizadas por grupos, las participantes construirán su propia pieza de creación audiovisual. La propuesta de partida es que con esas piezas den respuesta a las "videocartas" o vídeos confeccionados por mujeres centroamericanas que expresan diferentes cuestiones en torno a la violencia, los derechos económicos o la participación política.

Así mismo, el curso pretende generar redes de conocimiento, compañerismo y diversidad entre las mujeres participantes del taller.

Programa detallado del taller:

1. Introducción del taller. Presentación de las participantes, coordinadoras y docente. Origen de las Videocartas. Qué es el lenguaje audiovisual. Géneros audiovisuales. Primera toma de contacto con los términos que manejaremos más adelante. Visionado de material audiovisual. Ejercicio Práctico.
2. La obra audiovisual. Elementos de una pieza audiovisual a través de sus componentes decisivos: composición, forma, color, objetos, figura-fondo. La importancia de la música. La creación. Visionado de material audiovisual y fotografías. Ejercicio Práctico.
3. La comunicación en el lenguaje audiovisual. Género y comunicación. Gramática audiovisual: toma, plano, escena, secuencia, y diferentes tipos de planos: plano detalle, primer plano, plano medio, conjunto y general. Visionado de las Videocartas. Ejercicio Práctico.
4. Conceptos de Punto de Vista y Montaje. Etapas del proceso de realización. Roles en la producción audiovisual. Visionado de material audiovisual. Ejercicio Práctico.

5. De la Idea al Guión. Formas de plantear la idea. Elección e investigación del tema elegido. Reflexión sobre el tema. Trabajo en equipo. Cómo llevar a cabo la idea. Preparación de un guión. Ejercicio práctico.
6. Narrativa audiovisual. El guión. Los personajes. La entrevista. Desarrollo de la historia a filmar. Fotografía e iluminación. La banda sonora. Elaboración de plan de producción y plan de rodaje. Ejercicio Práctico.
7. Presentación del Plan de Rodaje. Esta clase está dedicada a planificar el rodaje de los videos que se realizarán en los siguientes encuentros. Preparación técnica y creativa, de contenidos y de reflexión. Ejercicio Práctico.
8. a 11. Durante estas clases se realizarán las filmaciones de los videos en función de las necesidades horarias de cada grupo .
11 a 15. Durante este período las participantes trabajarán en base al material filmado. Elaborarán un plan de montaje. Trabajarán en la construcción de cada obra en conjunto con la docente del taller.

Todos los gastos derivados del taller serán gratuitos para las participantes, existiendo un total de 20 plazas.

Las inscripciones se pueden realizar hasta el 15 de febrero de 2010 por correo electrónico – generecat@acsur.org o teléfono 93 317 86 07 (Marta Tudela).

TALLER DE VÍDEO PARTICIPATI U

El curs està dirigit a dones immigrades sense formació en vídeo que vulguin aprendre el maneig bàsic d'una càmera i participar en l'elaboració d'una peça audiovisual en grup. L'objectiu és acostar l'eina de la comunicació participativa a les dones, entenent que la comunicació és un dret de totes i tots nosaltres.

Constarà de 15 sessions teòriques i pràctiques, que es realitzaran dissabte des del 20 de febrer i fins al 6 de juny de 2010. Organitzades per grups, les participants construiran la seva pròpia peça de creació audiovisual. La proposta de partida és que amb aquestes peces donin resposta a les "videocartes" o vídeos confeccionats per dones centreamericanes que expressen diferents qüestions al voltant de la violència, els drets econòmics o la participació política.

Així mateix, el curs pretén generar xarxes de coneixement, companyonia i diversitat entre les dones participants del taller.

Programa detallat del taller:

1. Introducció del taller. Presentació de les participants, coordinadores i docent. Origen de les Videocartes. Què és el llenguatge audiovisual. Gèneres audiovisuals. Primera presa de contacte amb els termes que farem servir més endavant. Visionat de material audiovisual. Exercici Pràctic.
2. L'obra audiovisual. Elements d'una peça audiovisual a través dels seus components decisius: composició, forma, color, objectes, figura -fons. La importància de la música. La creació. Visionat de material audiovisual i fotografies. Exercici Pràctic.
3. La comunicació en el llenguatge audiovisual. Gènere i comunicació. Gramàtica audiovisual: presa, pla, escena, seqüència, i diferents tipus de plans: pla detall, primer pla, pla mig, conjunt i general. Visionat de les Videocartes. Exercici Pràctic.
4. Conceptes de Punt de Vista i Muntatge. Etapes del procés de realització. Rols en la producció audiovisual. Visionat de material audiovisual. Exercici Pràctic.
5. De la Idea al Guió. Formes de plantejar la idea. Elecció i investigació del tema escollit. Reflexió sobre el tema. Treball en equip. Com dur a terme la idea. Preparació d'un guió. Exercici pràctic.
6. Narratiu audiovisual. El guió. Els personatges. L'entrevista. Desenvolupament de la història a filmar. Fotografia i il·luminació. La banda sonora. Elaboració de pla de producció i pla de rodatge. Exercici Pràctic.
7. Presentació del Pla de Rodatge. Aquesta classe està dedicada a planificar el rodatge dels vídeos que es realitzaran en les següents trobades. Preparació tècnica i creativa, de continguts i de reflexió. Exercici Pràctic.
8. a 11. Durant aquestes classes es realitzaran les filmacions dels vídeos en qualitat de les necessitats horàries de cada grup.
- 11 a 15. Durant aquest període les participants treballaran partint del material filmat. Elaboraran un pla de muntatge. Treballaran en la construcció de cada obra en conjunt amb la docent del taller.

Totes les despeses derivades del taller seran gratuïtes per a les participants, existint un total de 20 places.

Les inscripcions es poden realitzar fins al 15 de febrer de 2010 per correu electrònic – generecat@acsur.org o telèfon 93 317 86 07 (Marta Tudela).